

الروس يقتحمون السفارة الصينية - الصينيون يحاصرون السفارة الروسية

AL-IJHAD	Arabic Daily Newspaper	Jerusalem — Jordan	Wed. Feb 8, 1967	Vol. 14 No. 4163	( ١٥ صفحات فلسا )	الأربعاء، ٢٩ شوال ١٣٨٦ الموافق ٨ شباط ١٩٦٧ العدد ٤١٦٣ السنة الرابعة عشرة
----------	------------------------	--------------------	------------------	------------------	-------------------	--

راجعوا مكاتب غايك ووردت  
في جميع أنحاء المملكة من الآن

للحجج :-  
راجعوا مكاتب عاليه ووكلاءها  
فجميع أنحاء المملكة من الآن



















قصة بقلم: صبحي شعرووي



في الداخل استقبلنا الرجل وعلمنا وجهه سيء، غير قليل من استغراب لهذه الزيارة. وذهبت للفرق في جدار حتى كنت قد ريت. وأخذت أولئك بين الصورة التي أنشئت في مخيلتي عنه وبين ما كان. فكان أن أفضت فمته القصيرة الممتلئة ووجنتا الجمران. وشأبه

الستيق الفخول الطرف بأن فيه من الترق ما يمكنه من استعمال سيرته في سر وسهولة. وهسي الرجل بكلمات ترحيبية متقطعة مبهمة وإثارتا بالجلوس. فجلستنا مقابلين في مستواخذ كل منا يدور بصره في أرجاء الجدران كأنها بيت عن شيء لا يدركه. مرت فترة طويلة من صمت قبل موحش مرقق. ووضع لدى أن الامر يحتاج إلى أن نخرج به عن دائرة الجمود المطلق. فطلعت إلى صاحبي احتة على أن يقول شيئا وكاننا أدركنا ذلك إذ رآته يتطلع إلى الرجل الجالس إلى جواره ويحبه قائلا:

لعلك تعرف الأستاذ؟ معلم عائلتنا سنوات وهو يقوم بجهد متكور في المدرسة. وقد أحب التعرف اليك وزيارتك. ورد الرجل بكلمات ترحيبية أخرى لم تستطع أن تغني لجة الاستغراب الكاتمة وراء الكلمات. كان يطمحني صديقي الزيد من الإفراج كان لا يرى في كل ما تقدمه سببا كافيا ليرد الزيارة. لكنه كان بحث صديقي على أن يخلص إلى ما هو أهم. السعي. يبرز فموتنا ويحيل للزيارة معنى ولكن النور الذي أضاءت. وعندما التفتي إلى الكتيب السابق. مرت لحظات غلغلنا بعدما الرجل داخل المنزل وعاد ويرفقه ولده. وقد احضر القوة. وعرضني الصبي قدام إلى القوة في جيل، وبادته أنا خروجا. أغلب الظن أن الرجل سيقيم بغيرنا وسعة على ليبر سر

تظلل التريب. واه لو عرف شيئا ما يدور بخاطري. شيئا مما اتوبه من مفاصته التي الذي يخبر. مرت في ذهني كل هذه الصور وأنا جالس اتجه بصري إلى السقف مخافة أن تقع عينا على الرجل. وعزلت أن أصل إلى هذه النتيجة. غير أن لا أجد أمامي سوى أن استأذني الانصراف عن كل أن أفرد مسرعة الجدة بعد أن دخلتها. صبحي التي دخلتها متفلا ولكن ذلك لا ينقص حقيقة واقعة وهي أني في داخلها الآن. وقد لا أعود إلى دخولها مرة أخرى وأخذت أبحث عن شيء يخبرني ما أنا فيه. ويزيح عن صدري كابوس الصمت المطلق ويرفع عني حرج التفتل المجلج. كان الصمت قد رد إلى شيئا من الهدوء. وقد كنت أعني ذلك من فهمي بفعل ما طفت عليها من ما. الفيل والخرج. بعد مكني ذلك من فهمي موقفي على وجه الفصل. أنتي الآن في مركبة. وأن أمامي خصما عسل أن انتصر عليه بأية وسيلة. ووسيلتي إليه لا بد أن تكون ودية حارة تكرر طوق الجمود التي يلفف المكان وتخرج به إلى حيز الألفة والتمتع. على أن أضي على عجب مظهر الجدة العائلي التي تنتني فيها الحواجز والسود. وأدركت المسألة في ذهني ممرات البقية على صفحة ٥ عمود ٣

دعنا الجهاد

قلت في المقال الفائت أن ليس من دواء لحالة القلق والضيق التي يعانيها الجيل الحاضر، والتي بدأت اعراضها تظهر على الجيل العربي، غير دواء الأيمان - وهو الدواء الذي كان يتعاطاه أبائنا وأجدادنا، فيسرعون أذبلونون به، ويأخذون من رحيقه بان للحياة غاية، فيعيشون عصرهم ويعوضون إياهم. في رضى وسرور. على نكد الواقع، وشظف الأعمش، وانتالجدريون، وقد افلس الطب في مداواة ما نحن فيه. وإيجاد الدواء الشافي له، أن تعود إلى حوصلة - الأيمان والأجداد.



عبد اللطيف عباس

داء - ودواء

والعقلية. وما قاله الصديق صحيح في بعضه ولكن خلنا تسال - ونجيب على تسؤلاتنا هل استطاعت المدارس النفسية أن تجد العلاج، لما فشل في مداواة الطب والجواب الطبيعي: لا - لا للحالات التي وقف هذا العلم عاجزا حيالها في أكثر من الحالات التي قدر على شفاها. ثم أن أصحاب هذه المدارس إياها لم ينجحوا في معالجة حالاتهم النفسية، التي أكثر من أنها تجارب - ففرويد مثلا - كان يقول أن مرضه - صالحة إلى مدى خمسين سنة - ومن لم يقدر تشبه - في النفس - وجهة نائية وقبل أن تغني الخمسين سنة وفي حياته انشق عليه - تلميذه

سأدر - وراي أن التفسير - التسي وضعها أستاذ - ليست هي الحقيقة وهكذا يبنى علم النفس، وعجزه ويبنى هناك الجيول في عالم النفس قانما لم ينس منه إلا القليل الذي لا يفي كما بقي الجيول في عالم الجسم قانما في مفاصله وعضلاته. ثم ليست هذه البيلة. في علم النفس، هي التي جعلت - بعضه المثقفين يذهبون إلى حد القول، أنه لم يصل إلى مرتبة العلم. إذ ليس فيه حقائق ثابتة مفرقة. كما في بقية العلوم.

هذا الدواء. هو الأيمان. ولا سي. غيره. وهو الذي يقى شر القلق. ويصلي على الحياة بهجة. ولا ريب أن هذا. يشترى وجهه باليسة. إلا وأجبت أن أماته: البت مؤنسا؟ وكنت دائما وأبدا أجيب عنه: نعم أني مؤمن. وبعد فاجتني لا ألبس لباس رجال الدين الذين العلم المنطوقين وأحسن لباس رجال العلم المنطوقين وأحسن بحاسهم وأفكر بتفكيرهم. ومع هذا ومع هذا كله. فاني أفت خائسنا ممددا. عند هذا القول الكريم: لنجدوا ذلك أن نأجى عندما يكون رادنا الأخير. الخير للجميع والوطن.

قد أتيت وجوهه كرياضي وبطل. ولكن الجديد أن أيد خصوم البطل قد اعتزلوا بأنه إنسان ذو عقيدة. وليس مجرد رياضي وملاحم لا يقهر. ووم دفع اتحاد الملاكمة الكول تاج البطولة من فوق رأس كلابي بسببه رأيته وعقيدته. أسبق كثيرين في العالم على الكلام الشاب، التي سأعت عليه ملايين الدولارات. ومع ذلك لم يقف البطل أمام بريق الألبين في عصر المادة. وقائع. وأثبتت أن إيمانه أقوى ملايين المرات من قبضة وترجع كلاب على عرس الملاكمة وفرض احترامه على خصومه. ودخل إلى فلوب الألبين. وفي تصور أن اعلم ما يمكن أن يوصف به كلاب. هو أحد عسل كما يجب أن يتأبه الناس. هو أنه إنسان لا يفتخ لا لثرا. ولا ينتر بالانتصار!

فقلت: تأسست الجمعية عام ١٩٦٥ للعباية بالسجا. وتقدم المساعدة الطبية والنقدية لعائلاتهم. وقد تردد اعضا. هذه الجمعية عدة مرات على السجن المركزي لتقديم الألبية. والادوات الرياضية للسجا. كذلك

فقلت: تأسست الجمعية عام ١٩٦٥ للعباية بالسجا. وتقدم المساعدة الطبية والنقدية لعائلاتهم. وقد تردد اعضا. هذه الجمعية عدة مرات على السجن المركزي لتقديم الألبية. والادوات الرياضية للسجا. كذلك

الناس والأخبار

كلاري محفظة بلقب ملك الملايين في العالم بروكستان بطلة العالم وكيل الضربات لخصه ويقول له: انظروا بأسمى. اعترف بكوني تيريل بخرج من المباراة ووجهه كقطة من دم بيضا رجب. محمدي على. قلت نظيفة

عوسون ولاية تكساس - د سيطر محمد على كلابي تماما على مباراته مع إيرني تيريل في النصف الثاني من جولات المباراة وأصبح متحديا لكلاي حين انتهت المباراة ليصبح بطل العالم في الملاكمة في الوزن الثقيل دون منازع باجماع الاا. وقد بات محطلات تيريل استخدام لحيته السري ليقط كلابي توازنه بالشل وتلقى ضربات اومت وجهه من يد. الجولة التاسعة وحتى نهاية المباراة. وانتهت المباراة قبل الساعة السابعة من صباح أمس بتوقيت الأردن وسيدلج تيريل كلة من دم سال من الفم من جروح فوق عينيه. اما وجه كلابي فقد ظل نظيفا لسم تظهر فيه ابة علامة كما كانت الحال معه في مباراته السبع الأخيرة. وقدم تيريل الذي كان بطلا للملاكمة في الوزن الثقيل في ميونخ جمعية الملاكمة العالمية عرضا طيبا وأن بدأ لاجول له ولا طول في الجولات الخمس الأخيرة. وقد ترنح غير مرة تحت وطأة ضربات كلابي ولكنه لم يسقط أرضا أبدا. وهن الحكم القاضيان بالاجماع



فوز كلابي ببارك كبير في النطق. وكان حكم المباراة هو هاري كيلر الذي حكم المباراة بين كلابي وكيلاند وليامز والتي هزم فيه وليامز بالقصبة القاضية في الجولة الثالثة. وعند انتهائها، ثلثي الجولات كان الذي يتزق بفرادة من وجه تيريل التي تلقى ضربات قاسية من كلابي. وترنح تيريل ببطيرة قوية من قبضة كلابي اليسرى في التواني الأولى من الجولة السابعة ووجد نفسه في حدة عندما راح كلابي يكبل له بفرات فوق عينيه. وبعد كلابي على المباراة تعاما منذ الجولة العادية عشرة. وبدأت الجولة الثانية عشرة بيف. ولجا تيريل إلى الدفاع وراح يوجه ضربات طاشة بين أوتة وأخرى. وعلى الرغم من أن دفاع تيريل كان البقية على صفحة ٤ عمود ٨

عملت على تأسيس مكتبة في السجن المذكور زودتها بالكتب المختلفة. وقد قامت الجمعية بدراسة شاملة لاجوال حالات السجناء. فوجدت كاعنة الحالات المحتاجة. وقالت: أن الجمعية تسمى حاليا لتأسيس دار للجميل تتولى رعاية سنون السجناء وتدريبهم على مختلف الاعمال اليدوية. ٣ بالتدريب. \* السيرة ناريان النسة: ان يتزق طرف. تورتوي. وانا في الشارع العام. \* السيرة ناريان النسة: ان يتزق طرف. تورتوي. وانا في الشارع العام. \* السيرة ناريان النسة: ان يتزق طرف. تورتوي. وانا في الشارع العام.

مدرس كيتسي ولاية تكساس - كان التباين واضحا في لباس العروس وشاحيتها ولباس العريس في زواج تم جرى من ليلة امس. فقد بدأت العروس وهي واقفة تضي ترضا بيل وتبلغ التاسعة عشرة عاربة السن كشافيتها بينما ارتدى العريس فيرون ديل شادوكس الذي يبلغ الثالثة والعشرين مغطا القاع قبل أن تغني إليه في سر. وقال قصير في شفق مياور. العروسين عادة عن ألباهما - وكانت مكافاة قيلة من المزر شادوكس. الاحتفال.

السيدة فوزت شاك: الحجة. \* السيرة ناريان النسة: ان يتزق طرف. تورتوي. وانا في الشارع العام. \* السيرة ناريان النسة: ان يتزق طرف. تورتوي. وانا في الشارع العام. \* السيرة ناريان النسة: ان يتزق طرف. تورتوي. وانا في الشارع العام.

السيدة فوزت شاك: الحجة. \* السيرة ناريان النسة: ان يتزق طرف. تورتوي. وانا في الشارع العام. \* السيرة ناريان النسة: ان يتزق طرف. تورتوي. وانا في الشارع العام. \* السيرة ناريان النسة: ان يتزق طرف. تورتوي. وانا في الشارع العام.

السيدة فوزت شاك: الحجة. \* السيرة ناريان النسة: ان يتزق طرف. تورتوي. وانا في الشارع العام. \* السيرة ناريان النسة: ان يتزق طرف. تورتوي. وانا في الشارع العام. \* السيرة ناريان النسة: ان يتزق طرف. تورتوي. وانا في الشارع العام.

السيدة فوزت شاك: الحجة. \* السيرة ناريان النسة: ان يتزق طرف. تورتوي. وانا في الشارع العام. \* السيرة ناريان النسة: ان يتزق طرف. تورتوي. وانا في الشارع العام. \* السيرة ناريان النسة: ان يتزق طرف. تورتوي. وانا في الشارع العام.

السيدة فوزت شاك: الحجة. \* السيرة ناريان النسة: ان يتزق طرف. تورتوي. وانا في الشارع العام. \* السيرة ناريان النسة: ان يتزق طرف. تورتوي. وانا في الشارع العام. \* السيرة ناريان النسة: ان يتزق طرف. تورتوي. وانا في الشارع العام.

السيدة فوزت شاك: الحجة. \* السيرة ناريان النسة: ان يتزق طرف. تورتوي. وانا في الشارع العام. \* السيرة ناريان النسة: ان يتزق طرف. تورتوي. وانا في الشارع العام. \* السيرة ناريان النسة: ان يتزق طرف. تورتوي. وانا في الشارع العام.